

# MGKSiegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen  
Unteres Schloss 1  
57072 Siegen

DI. 29.9.20  
Pressemitteilung

## Die Wolken und die Wolke 4.9.20–10.1.21

**Wolken haben – ohne dass wir uns dessen bewusst sind – eine für uns elementare Bedeutung. In ihre Flüchtigkeit und unbestimmte Mannigfaltigkeit schreiben wir unsere Wünsche, Hoffnungen und Ängste ein.**

Die künstlerische „Entdeckung“ der Wolke verläuft seit dem Mittelalter, verstärkt im 19. Jahrhundert, parallel zu ihrer Bedeutung in den Natur- und Geisteswissenschaften. Im Kontext der Globalisierung, Virtualisierung und Theorie des 20. Jahrhunderts entwickelt sich die Wolke zu einem Modell, um die Komplexität gegenwärtiger Verhältnisse zu umschreiben. Sie wird zum Sinnbild einer vernetzten Informationsarchitektur, geopolitischer Beziehungen und neuer Raumvorstellungen. Wolken halten sich bekanntlich nicht an Grenzen.

Die Ausstellung „Die Wolken und die Wolke“ im MGKSiegen beschäftigt sich mit dem Phänomen der Wolke aus einer aktuellen Perspektive. Sie greift dabei über die gewohnten Wolkenbilder hinaus. Unter Einbezug unterschiedlichster Medien reichen die Beiträge von der künstlerischen Übersetzung des natürlichen Motivs bis hin zu der technischen Infrastruktur der Clouds und ihren Affekten. Die präsentierten Werke verbinden ökologische, soziopolitische, ökonomische und technologische Aspekte. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit verschiedenen Auffassungen, Materialitäten und Funktionen der Wolke heute.

Mit Beiträgen von: James Bridle, Nina Canell, Latifa Echakhch, Lara Favaretto, Hans-Peter Feldmann, Shilpa Gupta, Flaka Haliti, David Horvitz, Almut Linde, Benoît Maire, Metahaven, Marie-Luce Nadal, Ho Tzu Nyen, Trevor Paglen, Michael Sailstorfer und Christopher Kulendran Thomas.

Stefanie Scheit-Koppitz  
Pressereferentin

T +49 271 40577 13  
F +49 271 40577 32  
scheid-koppitz@mgksiegen.de  
presse@mgksiegen.de

# Begleitprogramm

## Gespräch

„Clandestine Talks“ (Gespräche im Verborgenen) sind ein Ausstellungsbeitrag von Lara Favaretto und Teil ihres fortlaufenden Projekts „Thinking Head“. Bestimmte Schlüsselbegriffe werden an unbekanntem Orten von Personen mit verschiedenen Hintergründen, Berufen und Fachgebieten diskutiert, entschlüsselt und neu definiert. Zu jedem Gespräch finden Sie unter [mgksiegen.de](http://mgksiegen.de) einen Livestream.

DO. 08.10. 19 Uhr  
Clandestine Talk „Control“

Im November:  
Clandestine Talk „Borders“  
Clandestine Talk „Identity“

## Vortragsreihe

DO. 5.11. 19 Uhr  
Johannes Stückelberger  
Skying. Wolkenbilder als Übungsfeld abstrakter Kunst  
Johannes Stückelberger ist Professor für Neuere Kunstgeschichte an der Universität Basel und Herausgeber der gleichnamigen Publikation (Wilhelm Fink, 2010) zum künstlerischen Wolkenbild seit der Romantik.

DO. 12.11. 19 Uhr  
James Bridle  
The Cloud of Unknowing  
Der Londoner Künstler und Autor des Buches „The New Dark Age“ (C.H. Beck, 2019) erforscht in seinem Projekt „Cloud Index“ die Zusammenhänge zwischen Klima, menschlichem Verhalten und technischen Netzwerken.  
In englischer Sprache.

DO. 19.11. 19 Uhr  
Simon Elson  
Wolkenwissen, Wolkenmythen  
Simon Elson ist Autor des Buchs „Wolkensammler“ (Rowohlt, 2020). Der in Berlin lebende Kunsthistoriker und Literaturwissenschaftler kuratierte ebenfalls zwei Ausstellungen mit Wolken-Kunst.

DO. 26.11. 19 Uhr  
Joseph Imorde  
Wolken, Dünste, Nebel. Das Atmosphärische in der Kunst  
Joseph Imorde ist Professor für Kunstgeschichte, an der Universität Siegen mit zahlreichen Veröffentlichungen zum Motiv der Wolke seit dem Barock.

DO. 3.12. 19 Uhr  
Benjamin Bratton  
Hemispherical Stacks: Cloud Geopolitics and the Figuration of Planetarity  
Benjamin Bratton ist Professor für Visuelle Künste und Direktor des Center for Design and Geopolitics an der University of California, San Diego. Er ist zudem Autor des Buchs "The Stack. On Software and Sovereignty" (MIT Press, 2016)  
In englischer Sprache.

DO. 10.12. 19 Uhr  
Anne Röhl  
Wolkenbilder: Produktionsästhetische Aspekte

Anne Röhl ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Kunstgeschichte an der Universität Siegen mit Veröffentlichungen zu Wolkenmotiven in der zeitgenössischen Kunst.

DO. 17.12. 19 Uhr

Marie-Luce Nadal

Suspended Lives

Ein anhaltendes Forschungsinteresse der französischen Künstlerin sind biologische und theologische Aspekte der Wolke, die sie in experimentellen Installationen und Filmen inszeniert und aufbereitet. In englischer Sprache.

DO. 7.1. 19 Uhr

Zwei Wolkenfilme

Während „Ten Skies“ (James Benning, 2004, USA, 100min) den Himmel über Kalifornien in 10 Einstellungen erfasst, steht in „Crossroads (Bruce Conner, 1976, USA, 36min) eine 1946 vielfach dokumentierte Atombombenexplosion im Bikini-Atoll im Mittelpunkt.

SA. 9.1. 16 Uhr

Christopher Kulendran Thomas

Artist Lecture

Der Künstler interessiert sich für den Einfluss von Maschinen auf das menschliche Bewusstsein. Thomas erstellte in seiner aktuellsten Arbeit mithilfe von Cloud-Computern und Algorithmen neue Kompositionen, die auf der Arbeit der erfolgreichsten Künstler Sri Lankas basieren. In englischer Sprache.

Vortragsreihe in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Siegen. Aufgrund von Reisebeschränkungen werden einige Vorträge per Video übertragen.

## Angebote für Kinder und Jugendliche

Zudem hat das MGKSiegen besondere, die Ausstellung begleitende Veranstaltungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene entwickelt. Die genauen Termine sind im Ausstellungsflyer gelistet. Darüber hinaus finden Sie das detaillierte Programm auf unserer Website: <https://www.mgksiegen.de/de/kalender/>.

Im Besucher-Begleitheft zur Ausstellung, das in den Museumsräumen ausliegt und auf der Website im Download angeboten wird, sind alle in der Ausstellung gezeigten Werke kurz kommentiert.