

MGKSiegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen
Unteres Schloss 1
57072 Siegen

Mi. 19.1.22
Pressemitteilung

Nach August Sander Menschen des 21. Jahrhunderts 28.1.-29.5.22

August Sander (1876–1964) hat mit seiner Porträtsammlung „Menschen des 20. Jahrhunderts“ ein monumentales Lebenswerk geschaffen, das Fotogesichte geschrieben und Generationen von Künstler*innen beeinflusst hat. Über Jahrzehnte porträtierte der in Herdorf bei Siegen geborene Fotograf Berufsgruppen und gesellschaftliche Schichten. Mehr als 600 Bilder versammelte er in fünfundvierzig Portfolios und organisierte sie in sieben Kategorien: Der Bauer, Der Handwerker, Die Frau, Die Stände (Berufsgruppen), Die Künstler, Die Großstadt (Stadtbewohner) und Die letzten Menschen, am Rande der Gesellschaft. Eine Auswahl wurde erstmals in der Publikation „Antlitz der Zeit“ (1929) zusammengefasst. Mit seiner Arbeit an einem Gesellschaftsporträt seiner Zeit entwickelte Sander nicht nur archetypische Bilder, sondern wollte das Wesen des Menschen in Beziehung zur Gemeinschaft untersuchen.

„Nach August Sander“ verbindet das Werk des weltbekannten und regional verankerten Fotografen mit einer gegenwärtigen Perspektive von 13 Künstler*innen. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen 70 Fotoabzüge, die Sander noch Anfang der 1960er Jahre auch für Präsentationen im Siegerland zusammengestellt hat und die als Geschenk von Barbara Lambrecht-Schadeberg zum 20. Geburtstag des MGKSiegen erstmals präsentiert werden. Ausgehend von dieser wichtigen Werkgruppe richtet die Ausstellung den Blick auf Menschenbilder des 21. Jahrhunderts und eröffnet eine weitergehende Auseinandersetzung mit Typenbildern der Gegenwart. Gezeigt werden künstlerische Positionen, die das Schaffen von August Sander direkt und indirekt wiederaufleben lassen.

Der bewusste Zeitsprung von etwa 100 Jahren macht die veränderten Lebensauffassungen und neue Einflüsse auf den einzelnen Menschen sichtbar. Trotz der historischen Referenz verbleibt „Nach August Sander“ nicht ausschließlich im Medium der Fotografie, sondern präsentiert Videoinstallationen und Skulpturen im Spiegel unserer Zeit.

Mit Beiträgen von August Sander und Mohamed Bourouissa, Jos de Gruyter & Harald Thys, Hans Eijkelboom, Omer Fast, Soham Gupta, Sharon Hayes, Bouchra Khalili, Ilya Lipkin, Sandra Schäfer, Collier Schorr, Tobias Zielony, Artur Żmijewski

Kurator: Thomas Thiel

Gefördert von der Kunststiftung NRW

Kunststiftung
NRW

Stefanie Scheit-Koppitz
Pressereferentin

T +49 271 40577 13
F +49 271 40577 32
scheid-koppitz@mgksiegen.de
presse@mgksiegen.de

Presse

DO. 27.1. 11 Uhr Pressekonferenz

Eröffnung

FR. 28.1. 19 Uhr

Nach August Sander

Menschen des 21. Jahrhunderts

Es sprechen Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Vorsitzender des Aufsichtsrats des MGKSiegen und Thomas Thiel, Direktor, MGKSiegen

Eintritt frei

Gespräch

SA. 29.1. 16 Uhr

Westerwald – eine Heimsuchung

Gespräch mit Künstlerin Sandra Schäfer und Linda Conze, Leitung Abteilung Fotografie, Stiftung

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 17.3. 19 Uhr

Künstlergespräch mit Soham Gupta, Thomas Seelig, Leiter der Fotografischen Sammlung, Museum Folkwang, Essen und Direktor Thomas Thiel

In englischer Sprache

Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 28.4. 18 Uhr

Werkvortrag und Gespräch

Mit Künstler Tobias Zielony, Prof. Uschi Huber und Direktor Thomas Thiel

In Kooperation mit dem Fach Kunst der Universität Siegen

Veranstaltungsort: Brauhaus, Zum Wildgehege 25, 57076 Siegen

Eintritt frei

Vortrag

SA. 9.4. 16 Uhr

August Sander

Eine Gesellschaft ordnen. Oder einem Fotografen bei der Arbeit zusehen

Florian Ebner, Leiter der Abteilung Fotografie, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris

Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 12.5. 19 Uhr

Vor August Sander

Ähnlichkeit und Typus im fotografischen Porträt des 19. Jahrhunderts

Jan von Brevern, Vertretungsprofessor für Kunstgeschichte, Universität Siegen

Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 19.5. 19 Uhr

Bild-Lektüren

August Sanders westerwäldische Räume

Lesung und Vortrag des Schriftstellers Hanns-Josef Ortheil, Wissen/Sieg –

Köln – Stuttgart

Ticket im Eintrittspreis enthalten

Führung

So. 29.5. 16 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Letzter Ausstellungsrundgang mit Direktor Thomas Thiel
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Öffentliche Führungen durch die Ausstellung jeden Donnerstag um 12.30 Uhr und jeden Sonntag um 16 Uhr. Ticket im Eintrittspreis enthalten

Individuelle Sonderführungen für Gruppen und Einzelpersonen buchbar unter T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de

Weitere öffentliche Führungen und die Ausstellung begleitende Veranstaltungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene finden Sie unter: <https://www.mgksiegen.de/de/kalender/>

Es gelten die aktuellen gesetzlichen Bestimmungen zur COVID-19-Prävention.

Pressebilder



August Sander, Bauernpaar – Zucht und Harmonie, 1912, aus: Menschen des 20. Jahrhunderts, Sammlung Gegenwartskunst MGKSiegen, © Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln – August Sander Archiv; VG Bild-Kunst, Bonn, 2022



August Sander, Jungbauern, 1914, aus: Menschen des 20. Jahrhunderts, Sammlung Gegenwartskunst MGKSiegen, © Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur, Köln – August Sander Archiv; VG Bild-Kunst, Bonn, 2022



Sandra Schäfer, Westerwald: Eine Heimsuchung, 2021, Still, © Sandra Schäfer/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Omer Fast, August, 2016, Still, Courtesy der Künstler, Foto: Stephan Ciupek/Filmgalerie 451



Jos de Gruyter & Harald Thys, Mondo Cane (The Town Crier), 2019, Courtesy die Künstler und Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, Foto: Nick Ash



Collier Schorr, Wes Portrait, 2009-2018, Courtesy die Künstlerin, Modern Art, London und 303 Gallery, New York



Sharon Hayes, Ricerche: one, 2019, Still, Courtesy die Künstlerin und Tanya Leighton, Berlin



Bouchra Khalili, The Tempest Society, 2017, Still, Courtesy mor charpentier, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Mohamed Bourouissa und Alice Ifergan-Rey, Je vous raconte comment Mohamed Bourouissa a changé des chômeurs en sculpture dans un camion à Marseille, 2019, Still, © Mohamed Bourouissa / VG Bild-Kunst, Bonn 2022 und Alice Ifergan-Rey



Artur Żmijewski, Dieter, Patricia, Ursula, 2007, Still, Courtesy der Künstler, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, und Foksal Gallery Foundation, Warschau



Soham Gupta, Untitled, aus der Serie „Angst“ (2013-17), Sammlung Museum Folkwang Essen, Courtesy der Künstler



Photo Note 23. Oktober 2015 (Hoed)

Hans Eijkelboom, Photo Note 23. Oktober 2015 (Hoed), Courtesy der Künstler



Ilya Lipkin, Untitled, 2019, Courtesy der Künstler und Lars Friedrich, Berlin



Tobias Zielony, aus der Serie „Golden“, 2018, Courtesy der Künstler und KOW, Berlin