

MGKSiegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen
Unteres Schloss 1
57072 Siegen

DO. 2.3.23
Pressemitteilung

Laurenz Berges Halten und Schwinden 17.3.-6.8.23

Besondere Orte und sich verändernde Lebensräume sind Ausgangspunkt der fotografischen Arbeiten von Laurenz Berges, denen immer ein mehrjähriger Entwicklungsprozess vorausgeht. Seit den 1990er Jahren zeigen dokumentarische und zugleich poetische Werkserien verlassene oder aufgegebene Gebiete um Etzweiler, Duisburg und im Osten Deutschlands in besonderem Licht.

Mudersbach, der Ort unweit von Siegen und in der Jugend das zweite Zuhause von Bernd Becher, interessierte Laurenz Berges schon lange. Becher stand zeit seines Lebens in Verbindung zu dem Haus seiner Großeltern. Er liebte die Atmosphäre in dem kleinen Ort. Seinem Interesse für biografische Geschichten folgend hat Berges das Fachwerkhaus, in dem nichts verändert werden durfte, in den letzten vier Jahren fotografiert.

Das Projekt bildet den Ausgangspunkt der Ausstellung im Museum für Gegenwartskunst Siegen, die erstmals Fotografien zweier Becherhäuser einander gegenüberstellt, die unmittelbar mit der Herkunft, den Lebens- und Arbeitsorten von Hilla und Bernd Becher in Siegen und Düsseldorf in Zusammenhang stehen. Mehr als ein Porträt zu leisten vermag, zeigen die Bilder die Arbeits- und Lebensumstände des berühmten Künstlerpaares. Ergänzt werden sie um eine Auswahl an Becher-Typologien, bisher nicht gezeigte Collagen von Bernd Becher und persönliche Sammelobjekte aus dem Becherhaus. Dieses spezifische Innenleben der mit den Bechers berühmt gewordenen Siegerländer Fachwerkhäuser steht damit exemplarisch für die jüngste Vergangenheit in Deutschland.

Laurenz Berges (geb. 1966 in Cloppenburg) lebt und arbeitet in Düsseldorf. Er studierte Kommunikationsdesign an der Universität Essen (1986-1993) und künstlerische Fotografie in der Klasse von Bernd Becher an der Kunstakademie Düsseldorf (1992-1996). Außerdem assistierte er ein Jahr der deutsch-amerikanischen Fotografin Evelyn Hofer in New York (1988-89). Berges hat an zahlreichen nationalen und internationalen Gruppenausstellungen teilgenommen, beispielsweise im Museum of Modern Art in New York, Musée de l'Art Modern de la ville de Paris, Museum Kunst Palast Düsseldorf, Haus der Kunst München, Huis Marseille Museum for Photography Amsterdam, Palais des Beaux Arts Brüssel, Pinakothek der Moderne München oder der SK Stiftung Kultur, Köln. Letzte Einzelausstellungen hatte der Künstler unter anderem im Museum für Photographie in Braunschweig (2019) sowie zuletzt im Josef Albers Museum Quadrat Bottrop (2020).

Kuratiert von Thomas Thiel
Assistenzkuratorin: Lea März

Stefanie Scheit-Koppitz
Pressereferentin

T +49 271 40577 13
F +49 271 40577 32
scheid-koppitz@mgksiegen.de
presse@mgksiegen.de

Die Ausstellung wird von einem umfassenden Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm aus Gesprächen, Lesungen, Führungen und Workshops begleitet. Außerdem erscheint eine Ausstellungsbroschüre mit einem Interview des Künstlers. Zur erstmals präsentierten Werkserie „Das Becherhaus in Mudersbach“ ist im Verlag Schirmer/Mosel ein gleichnamiges Fotobuch erschienen, mit einem einleitenden Essay von Hanns-Josef Ortheil.

Gefördert durch

Kunststiftung
NRW



Begleitend zur Ausstellung „Laurenz Berges. Halten und Schwinden“ zeigt das MGKSiegen unter dem Titel „Fotonotizen. Werke aus der Sammlung Gegenwartskunst“ (17.3.-6.8.2023) fotografische Werke u.a. von Bernd und Hilla Becher, Claus Bury, Hans-Peter Feldmann, Bernhard Fuchs, Andreas Gursky, Candida Höfer, Jochen Lempert, Armin Linke, Simone Nieweg, Peter Piller, Andrea Robbins/Max Becher, August Sander, Thomas Struth oder Stephen Willats.

Pressekonferenz

DO. 16.3. 12 Uhr

Laurenz Berges

Halten und Schwinden

Presserundgang mit dem Künstler und Kurator Thomas Thiel

Eröffnung

FR. 17.3. 19 Uhr

Laurenz Berges

Halten und Schwinden

Es sprechen

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Aufsichtsratsvorsitzender, MGKSiegen

Thomas Thiel, Direktor, MGKSiegen

Ausklang ab 21 Uhr mit DJ Set von Altuu

Eintritt frei

Gespräch

SA. 18.3. 14 Uhr

Künstlergespräch

mit Laurenz Berges und Direktor Thomas Thiel

Ticket im Eintrittspreis enthalten

Lesung

DO. 20.04. 19 Uhr

Das Becherhaus in Mudersbach

Lesung und Gespräch mit Schriftsteller Hanns-Josef Ortheil, Wissen/Sieg – Köln – Stuttgart

Ticket im Eintrittspreis enthalten

Vortrag

DO. 22.6. 19 Uhr

Volle Leere

Die Poesie des Abwesenden im Werk von Laurenz Berges
Vortrag von Franziska Kunze, Sammlungsleiterin Fotografie und zeitbasierte Medien, Pinakothek der
Moderne, München
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Aktion

DO. 15.6. 21 Uhr

Fach Werk Musik

Studierende der Fächer Architektur und Musik der Universität Siegen unter der Leitung von Ulrich
Exner und Martin Herchenröder

Performance aus Architektur, Licht, Video und Musik

Veranstaltungsort: Unterer Schlossplatz

Führungen

DO. 20.7. 18 Uhr

Laurenz Berges

Halten und Schwinden

Kuratorinnenführung mit Lea März

Ticket im Eintrittspreis enthalten

SO. 6.8. 16 Uhr

Laurenz Berges

Halten und Schwinden

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

Ticket im Eintrittspreis enthalten

Öffentliche Führungen durch die Ausstellung jeden Donnerstag um 12.30 Uhr und jeden Sonntag um
16 Uhr. Ticket im Eintrittspreis enthalten

Individuelle Sonderführungen für Gruppen und Einzelpersonen buchbar unter T 0271 405 77 10,
info@mgksiegen.de

Weitere öffentliche Führungen und die Ausstellung begleitende Veranstaltungsangebote für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene finden Sie unter: <https://www.mgksiegen.de/de/kalender/>

Pressebilder

Die Pressebilder stehen im Pressebereich der Museums-Website als Download zur Verfügung
<https://www.mgksiegen.de/de/presse/>.