

MGKSiegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen
Unteres Schloss 1
57072 Siegen

MO. 29.9.25
Pressemitteilung

Katalog-Neuerscheinung Sammlung Lambrecht-Schadeberg Gegenwarten der Malerei

Anlässlich des 90. Geburtstags der Museumsmäzenin Barbara Lambrecht-Schadeberg erscheint der neue Katalog „Sammlung Lambrecht-Schadeberg. Gegenwarten der Malerei“ der Peter Paul Rubens-Stiftung, herausgegeben gemeinsam mit dem Museum für Gegenwartskunst Siegen. Er dokumentiert das großartige Engagement von Barbara Lambrecht-Schadeberg, eine Sammlung der Nachkriegsmalerei dauerhaft für die Öffentlichkeit aufzubauen und weiterzuentwickeln.

Durch ihr außerordentliches Engagement und ihre Weitsicht hat Barbara Lambrecht-Schadeberg seit den 1990er Jahren eine Kunstsammlung aufgebaut, die den Rubenspreisträger*innen gewidmet ist. Diese werden seit 1957 von der Stadt Siegen für ihr künstlerisches Lebenswerk geehrt. Dazu gehören Hans Hartung, Giorgio Morandi, Francis Bacon, Antoni Tàpies, Fritz Winter, Emil Schumacher, Cy Twombly, Rupprecht Geiger, Lucian Freud, Maria Lassnig, Sigmar Polke, Bridget Riley, Niele Toroni und Miriam Cahn. Seit 2001 ist die Sammlung Lambrecht-Schadeberg als Dauerleihgabe im Museum für Gegenwartskunst Siegen fest verankert und wird in regelmäßig wechselnden Ausstellungen gezeigt.

Der im Hirmer Verlag erschienene Katalog „Sammlung Lambrecht-Schadeberg. Gegenwarten der Malerei“ bietet einen vollständigen visuellen Überblick über den inzwischen auf über 250 Werke angewachsenen Bestand. Er dokumentiert die Entwicklung der Sammlung und die kunsthistorische Bedeutung der einzelnen künstlerischen Positionen und Werke. Gerade in den letzten Jahren gab es innerhalb der Sammlung nochmals wichtige Neuzugänge aller Preisträger*innen, wodurch ständig neue Impulse für Sammlung und Museum entstehen. Erstmals wurden auch die Provenienzen und die Ausstellungsgeschichte jedes einzelnen Werks umfassend wissenschaftlich aufgearbeitet.

Das Buch zeigt somit nicht nur die Fülle, sondern auch die Vielfalt der künstlerischen Entwicklungslinien seit den 1950er Jahren. Auch das traditionelle Medium Malerei wird von Künstlerinnen und Künstlern immer wieder neu interpretiert.

Stefanie Scheit-Koppitz
Pressereferentin

T +49 271 40577 13
F +49 271 40577 32
scheid-koppitz@mgksiegen.de
presse@mgksiegen.de

Sammlung Lambrecht-Schadeberg. Gegenwart der Malerei
Herausgegeben von Christian Spies und Thomas Thiel für die Peter Paul Rubens-Stiftung und das
Museum für Gegenwartskunst Siegen
Mit Beiträgen in deutscher und englischer Sprache von Christian Berger, Nils Büttner, Martina
Dobbe, Barbara Engelbach, Sabine Heinke, Joseph Imorde, Lea März, Nora Memmert, Ines Rüttinger,
Stefanie Scheit-Koppitz, Jessica Schiefer, Eva Schmidt, Christian Spies und Thomas Thiel
Gestaltung von Alexandra Zöller
Erschienen im Hirmer Verlag, München
ISBN 978-3-7774-4419-2
22,5 x 28,5 cm
480 Seiten, ca. 320 Farbabbildungen
Hardcover
Deutsch, Englisch
Über den Buchhandel und im Museumsshop zum Preis von 65 Euro erhältlich

Pressebilder





Museumsmäzenin Barbara Lambrecht-Schadeberg mit Rubenspreisträgerin Bridget Riley im MGKSiegen, Foto: Christian Wickler



Study for a Landscape after Van Gogh

Nie wollte Francis Bacon das berühmte Porträt von *Papst Innozenz X.* des Barockmalers Diego Velázquez, mit dem er jahrzehntlang gerungen hat, in Rom im Original sehen. Stets hat er die Reproduktion bevorzugt. Bei seiner Auseinandersetzung mit Vincent van Gogh schloss er eine solche Begegnung mit der Vorlage per se aus, denn er wählte ein Gemälde des Niederländers, das im Zweiten Weltkrieg vermutlich verbrannt ist. *Der Maler auf der Straße nach Tarascon*. Mit Bildmappe unter dem Arm zeigt sich van Gogh selbst, auf dem Heimweg in sommerlicher Landschaft im Abendlicht.

In sehr kurzer Zeit hat Bacon sich in acht Studien an Van Gogh abgearbeitet, von denen einige – nicht einmal getrocknet – 1957 in der Hanover Gallery in London ausgestellt wurden. In einer für Bacon ungewöhnlich pastosen Malweise hat er den Niederländer in Südfrankreich zu einem „Phantom der Straße“ erklärt. Auf den ersten Leinwänden der Gruppe umkreist er die Figur des Malers und lässt sie sich in den Folgebildern immer weiter in den Hintergrund entfernen.

In *Study for a Landscape after Van Gogh* schließlich ist die Figur ganz verschwunden. Nur noch wenige rote Pinselspuren zeugen geisterhaft von einem Körper, der einmal dort zu sehen war. Stattdessen dominieren nun die charakteristischen Baumstämme im Hintergrund das Bild, das sich im Vordergrund ganz in pastose Farbschlieren aufgelöst hat. Zuvor hatten die Gemälde – bei van Gogh wie bei Bacon – von einem Maler und seiner Arbeit erzählt, indem dessen Figur ins Bild gesetzt war. Nun zeigt das Werk nur noch sich selbst und steigert die zugrundeliegende Geschichte der Bildentstehung zu höchster Dramatik. In diesem letzten Gemälde der Serie hat Bacon das Ringen von Gogh um eine eigene Realität der Malerei in radikalster Weise verarbeitet, indem jede Erzählung vom Malen in ein Drama der Malerei transformiert ist.

Christian Spiess



Study for a Landscape after Van Gogh, 1957 | Öl auf Leinwand; 127 x 101,6 cm

2023-2024 „Studio + Thinking Outside the Box“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, 03.11.2023-24.02.2024

LITERATUR „FRIEND das fremde/STRANIERITÄT“, Ausst.-Kat. Palazzo Caetani, Rom, hg. v. Miriam Cahn, Berlin 2021, Abb. S. 80



Überdachte fluchtwege
14.3.2005
2005
Öl auf Leinwand
70 x 41 cm
Inv.-Nr. XIV. 8

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 272, Abb. Raum 1



hier nahe ich 15.12.2018
2018
Öl auf Leinwand
235 x 290 cm
Inv.-Nr. XIV. 4

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 8



das schöne Mani 2019 + 27.7.2020
2019-2020
Öl auf Leinwand
254 x 218 cm
Inv.-Nr. XIV. 5

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024
2024-2025: „Shortcuts“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 23.08.2024-23.03.2025

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 9



mein gelockt mit den armen meiner grossmutter tragen 2011/2022
2022
Öl auf Leinwand
200 x 144 cm
Inv.-Nr. XIV. 2

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024
2024-2025: „Shortcuts“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 23.08.2024-23.03.2025

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 272, Abb. Raum 1

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 9



unser microkosmos 10.1+16./29.7.20
2020
Öl auf Holz
30 x 50 cm
Inv.-Nr. XIV. 6

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024
2024-2025: „Shortcuts“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 23.08.2024-23.03.2025

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 272, Abb. Raum 8

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 6



Quince on a Blue Table 1943-1944
Öl auf Leinwand
37 x 58,5 cm
Inv.-Nr. IX. 5

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024
2024-2025: „Shortcuts“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 23.08.2024-23.03.2025

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 6



schreck 5.3.2022
2022
Öl auf Leinwand
95 x 70 cm
Inv.-Nr. XIV. 1

PROVENIENZ 2022: Ankauf bei der Künstlerin aus der Rubenspreis-Ausstellung über Galerie Meyer Riegler

AUSSTELLUNGEN 2022: „MEINJUDEN“, Miriam Cahn, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 26.06.-23.10.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024
2024-2025: „Shortcuts“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 23.08.2024-23.03.2025

LITERATUR „Miriam Cahn, Meine Juden.“, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst und der Stadt, Siegen 2022, S. 273, Abb. Raum 6

PROVENIENZ 1995-1996: „From London: Bacon, Freud, Koonst, Andrews, Auerbach, Knafl“, Wanderausstellung, Edinburgh British Council, Scottish National Gallery of Modern Art, anschließend Luxemburg, Schweden, Spanien
1997: „Lucian Freud: Forty Nudes“, Edinburgh Scottish National Gallery of Modern Art, 18.01.-13.04.1997
2007-2008: „50 Jahre Rubenspreis der Stadt Siegen. Eine Europäische Perspektive der Malerei“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 03.06.2007-27.01.2008
2019: „Das Tier bei Lucian Freud“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 01.03.-07.06.2019
2016: „Jubiläumsausstellung 70 Jahre Marlborough Gallery“, London, Marlborough Fine Art Gallery 27.09.-11.11.2016
2018: „Beauties and Beasts: Making and Collecting Art in Germany“, Berlin, Christa's Kulturzentrum der Technischen Universität, 25.04.-29.04.2018
2022: „Studio - Lange nicht gesehen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 11.03.-28.05.2022
2023-2024: „Neu-Entdeckungen. Sammlung Lambrecht-Schaddeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen“, Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 17.02.2023-11.02.2024

LITERATUR „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, Washington, D.C., Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Smithsonian Institution, 15.09.-23.11.1987
1987-1988: „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, Paris, Musée National d'Art Moderne, Dec. 1987-Jan. 1988
1988: „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, London, The Hayward Gallery, Februar-April 1988
1989: „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, Berlin, Wanderausstellung, Berlin, Neue Nationalgalerie, Mai-Juni 1989
1989-1989: „Lucian Freud“, London, Southbank Centre

LITERATUR „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, London, The Hayward Gallery, Februar-April 1988
1989: „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, Berlin, Neue Nationalgalerie, Mai-Juni 1989
1989-1989: „Lucian Freud“, London, Southbank Centre

LITERATUR „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, London, The Hayward Gallery, Februar-April 1988
1989: „Lucian Freud, Paintings“, Wanderausstellung, Berlin, Neue Nationalgalerie, Mai-Juni 1989
1989-1989: „Lucian Freud“, London, Southbank Centre

Diese und weitere Pressebilder stehen Ihnen im Downloadbereich der Museumswebsite www.mgksiegen/presse/de zur Verfügung.