

# Nach August Sander

28.1.-29.5.22  
MGKSiegen

# Menschen des 21. Jahrhunderts

## Nach August Sander Menschen des 21. Jahrhunderts 28.1.-29.5.22

August Sander (1876–1964) hat mit seiner Porträtssammlung „Menschen des 20. Jahrhunderts“ ein monumentales Lebenswerk geschaffen, das Foto- geschichte geschrieben und Generationen von Künstler\*innen beeinflusst hat. Über Jahrzehnte portraitierte der in Herdorf bei Siegen geborene Fotograf Berufsgruppen und gesellschaftliche Schichten. Mit seiner Arbeit an einem Gesellschafts- porträt seiner Zeit entwickelte Sander nicht nur archetypische Bilder, sondern wollte das Wesen des Menschen in Beziehung zur Gemeinschaft untersuchen.

„Nach August Sander“ verbindet das Werk des weltbekannten und regional verankerten Fotografen mit einer gegenwärtigen Perspektive. Ausgehend von 70 Bildern, die Sander noch Anfang der 1960er Jahre für Präsentationen im Siegerland zusammen- gestellt hat, richtet die Ausstellung den Blick auf Menschenbilder des 21. Jahrhunderts. Gezeigt werden künstlerische Positionen, die das Schaffen von August Sander direkt und indirekt wieder- aufleben lassen.

Der bewusste Zeitsprung von etwa 100 Jahren macht die veränderten Lebensauffassungen und neue Einflüsse auf den einzelnen Menschen sichtbar. Trotz der historischen Referenz verbleibt „Nach August Sander“ nicht ausschließlich im Medium der Fotografie, sondern präsentiert Videoinstallatio- nen und Skulpturen im Spiegel unserer Zeit.

Mit Beiträgen von August Sander und Mohamed Bourouissa, Jos de Gruyter & Harald Thys, Hans Eijkelboom, Omer Fast, Soham Gupta, Sharon Hayes, Bouchra Khalili, Ilya Lipkin, Sandra Schäfer, Collier Schorr, Tobias Zielony und Artur Żmijewski.

*In his collection of portraits, “People of the 20th Century”, August Sander (1876–1964) created a monumental life’s work that made photographic history and influenced generations of artists. The photographer, who was born in Herdorf near Siegen, depicted occupational groups and social classes for decades. Working on a portrait of socie- ty in his time, Sander not only developed archetypal images, but also sought to examine the character of man in relation to community.*

*“After August Sander” combines the work of the world-renowned and regionally based photographer with a contemporary perspective. Starting out from 70 images that Sander compiled for presenta- tions in Siegerland as late as the early 1960s, the exhibition turns its gaze to images of people in the 21st century. Artistic positions are shown that bring back August Sander’s oeuvre both directly and indirectly in their works.*

*The deliberate leap in time of around 100 years visu- alizes the differing views of life and other influences on the individual. Despite its historical reference, the exhibition does not remain exclusively with the medium of photography but also presents video installations and sculptures in a reflection of our time.*

## Florence Jung MGKWalls 11.3.22–26.2.23

Florence Jung erschafft geskriptete Situationen, ungewisse Ereignisse und Räume der Ambiguität. Ihre Praxis untersucht zeitgenössische Ängste, die Verschmelzung von Information und Fiktion und das narrative Potenzial von Misstrauen. Die Jahres- präsentation wird sich ab September in die Stadt und auf das Smartphone erweitern.

*Florence Jung configures scripted situations, uncer- tain happenings and spaces of ambiguity. Her practice examines contemporary anxieties, the conflation of information and fiction, and the narrative potential of distrust. The presentation will expand into the city and onto the smartphone from September.*

## Gemischtes Doppel Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg 11.3.22–26.2.23

Anlässlich des 14. Rubenspreises der Stadt Siegen zeigt die Sammlungspräsentation auf einer kompletten Etage ausgewählte Werke der bisheri- gen 13 Rubenspreisträger\*innen in einer groß- angelegten Schau. Dabei treffen jeweils zwei Posi- tionen der Sammlung Lambrecht-Schadeberg aufeinander – mal ergänzend oder auch widerspre- chend. In der Vielfalt der künstlerischen Haltungen werden so die Gegensätze und Gemeinsamkeiten in der Beschäftigung mit Motiven, künstlerischen Haltungen und nicht zuletzt auch im Umgang mit der Malerei selbst deutlich.

*Marking the award of the 14th Rubens Prize by the City of Siegen, the collection will be presenting selected works by the previous 13 Rubens Prize winners in a large-scale show. In each case, two positions from the Lambrecht-Schadeberg Collec- tion will be brought together – sometimes com- plementary, or contradictory. In the diversity of artistic approaches, contrasts and commonalities in their engagement with motives as well as their artistic statements and painting itself will become clear.*

# Eröffnung

FR. 28.1. 19 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Es sprechen Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff,  
Vorsitzender des Aufsichtsrats des MGKSiegen  
und Thomas Thiel, Direktor, MGKSiegen  
Eintritt frei

# Gespräch

SA. 29.1. 16 Uhr  
Westerwald – eine Heimsuchung  
Gespräch mit Künstlerin Sandra Schäfer und Linda  
Conze, Leitung Abteilung Fotografie, Stiftung  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 17.3. 19 Uhr  
Künstlergespräch mit Soham Gupta, Thomas  
Seelig, Leiter der Fotografischen Sammlung,  
Museum Folkwang, Essen und Direktor  
Thomas Thiel  
In englischer Sprache  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 28.4. 18 Uhr  
Werkvortrag und Gespräch  
Mit Künstler Tobias Zielony, Prof. Uschi Huber  
und Direktor Thomas Thiel  
In Kooperation mit dem Fach Kunst der  
Universität Siegen  
Veranstaltungsort: Brauhaus,  
Zum Wildgehege 25, 57076 Siegen  
Eintritt frei

# Vortrag

SA. 9.4. 16 Uhr  
August Sander  
Eine Gesellschaft ordnen. Oder einem Fotografen  
bei der Arbeit zusehen  
Florian Ebner, Leiter der Abteilung Fotografie,  
Musée National d'Art Moderne, Centre  
Pompidou, Paris  
Ticket im Eintrittspreis

DO. 12.5. 19 Uhr  
Vor August Sander  
Ähnlichkeit und Typus im fotografischen  
Porträt des 19. Jahrhunderts  
Jan von Brevem, Vertretungsprofessor für  
Kunstgeschichte, Universität Siegen  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 19.5. 19 Uhr  
Bild-Lektüren  
August Sanders westerwäldische Räume  
Lesung und Vortrag des Schriftstellers  
Hanns-Josef Ortheil, Wissen/Sieg –  
Köln – Stuttgart  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

# Musik

MI. 9.2. 19 Uhr  
Musik im Museum (MiM)  
Kammermusik der Philharmonie Südwestfalen  
Moderiert von Germán Prentki  
€20 regulär/€15 Freundeskreis/€10 ermäßigt

DO. 10.3. 19 Uhr  
Soundlabor  
Klangexperimente vom SSW Trio feat.  
Giant Sweaters  
Mit Stefan Schwarzingler (Bass), Christian  
Schneider (Drums, Electronic), Achim Weiss  
(Moog, Keys, Electronic) und Thomas  
Schroeder (Synth, Electronic)  
€16 regulär/€13 Freundeskreis/€10 ermäßigt

# Aktion

DO. 28.4. 18 Uhr  
Bernd und Hilla Becher  
Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes  
Spaziergang in Siegen-Eiserfeld mit  
Nora Memmert, Wissenschaftliche Volontärin  
Eintritt frei (mit Anmeldung)

SO. 8.5.  
Siegener Kunsttag  
Führungen, Workshops und Mitmach-Aktionen  
für Jung und Alt  
Eintritt frei

# Kinder und Familie

SA. 29.1./26.2./26.3./28.5. 11–13 Uhr  
Kinderatelier am Samstag  
Workshops für Kinder von 6–11 Jahren  
€2,50 pro Termin (mit Anmeldung)

DI. 1.2./1.3./5.4./3.5./7.6. 11 Uhr  
Kunst mit Baby  
Eltern-und-Kind-Führung  
Für ein Elternteil mit Kind bis 1 Jahr in  
ruhigem Tempo  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

FR. 15.4./22.4. 15–17 Uhr  
Die kreative Ferienkiste  
Workshops für Kinder von 6–11 Jahren  
€4,50 pro Termin (mit Anmeldung)

SA. 16.4. – MO. 18.4. 11–16 Uhr  
You, me and Photos – unser Fotoprojekt  
Kreativ-Workshop für Kinder und Jugendliche  
von 10–14 Jahren  
Kostenlos im Rahmen von Kulturrucksack NRW

SO. 24.4. 15 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Mitmach-Führung für Kinder ab 6 Jahren  
€4,50 (ohne Anmeldung)

# Freundeskreis

DO. 10.2. 18.30 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Art & Talk  
Rundgang der Jungen Kunstfreund\*innen  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

MI. 9.3. 18 Uhr  
Perspektivwechsel  
Drei Wünsche frei  
Museumsrundgang mit dem neuen Vorstandstrio  
Volker Stein, Ute O. Knyhala-Schmidt und  
Christoph Held  
Eintritt frei (mit Anmeldung)

DO. 31.3. 18 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Ausstellungsrundgang mit Direktor Thomas Thiel  
Eintritt frei (mit Anmeldung)

# Führung

Jeden 1. Sonntag im Monat 15 Uhr  
Gemischtes Doppel  
Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Jeden Sonntag 16 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Öffentliche Führung  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Jeden Donnerstag 12.30 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Kunstpause  
Kurzführung (30 Minuten) durch die Ausstellung  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 3.2. 16.30 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Einführung für Pädagog\*innen  
Eintritt frei

Pädagogische Fortbildungen und Praxis-Workshops  
für Erwachsene sind individuell buchbar.

DO. 24.3. 18 Uhr  
Lange nicht gesehen!  
Der Blick in die Tiefen der Sammlung  
Kuratorinnenführung mit Nora Memmert,  
Wissenschaftliche Volontärin  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

SO. 29.5. 16 Uhr  
Nach August Sander  
Menschen des 21. Jahrhunderts  
Letzter Ausstellungsrundgang mit Direktor  
Thomas Thiel  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Individuelle Sonderführungen für Gruppen und  
Einzelpersonen buchbar unter  
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de

# Museum für Gegenwartskunst Siegen Unteres Schloss 1 57072 Siegen

T 0271 405 77 10  
info@mgksiegen.de  
mgksiegen.de

# Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr  
Donnerstag 11–20 Uhr  
Feiertage geöffnet: Karfreitag, Ostermontag,  
1. Mai, Christi Himmelfahrt, Pfingstmontag,  
Fronleichnam (jeweils 11–18 Uhr)

# Tickets

€5,90/erm. €4,60  
Eintritt frei für Studierende  
Gruppen €4,10 Euro pro Person (ab 10 Personen)  
Familien €11 (Eltern mit Kindern unter 16 Jahren)

Anmeldung für Veranstaltungen  
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de  
Durch die Teilnahme an Veranstaltungen erklären  
Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von  
Bildmaterial einverstanden.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass sich das  
Begleitprogramm und die Zugangsbedingungen  
kurzfristig ändern können.

# Engagement

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis!  
Sie treffen Gleichgesinnte, unternehmen einzigartige  
Reisen und unterstützen das Museum. Sie haben  
jederzeit freien Eintritt und erhalten Ermäßigungen  
bei Kunstreisen, Veranstaltungen und Publikationen.  
Kontakt über freundeskreis@mgksiegen.de

Unsere Partner & Förderer  
8P Partnerschaft mbH  
advotec. Patent- und Rechtsanwälte  
Bald Automobile GmbH  
Bäckerei Hesse KG  
Rainer Dango  
Deutsche Bank AG  
Erndtebrücker Eisenwerke GmbH & Co. KG  
Sigrid Freywald und Dr. Thomas Gehrke  
Gontermann-Peipers Stiftung GmbH  
HALBE-Rahmen GmbH  
Heinrich Georg GmbH Maschinenfabrik  
W. Hundhausen Bauunternehmung GmbH  
LM DRUCK+MEDIEN GmbH  
Maneris AG  
Maschinenfabrik Herkules GmbH & Co. KG  
Otto Quast Bauunternehmen GmbH & Co. KG  
Rink GmbH & Co. KG  
Schloss-Apotheke MARKT  
Dr. Schön Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB  
Winfried und Sibylle Schwarz  
Erika Schwertfeger  
The SUMMIT ifm solutions gmbh  
Klaus Vetter Stiftung  
Volksbank in Südwestfalen eG  
Westenergie AG

Wir danken für  
die Förderung  
der Ausstellung

Kunststiftung  
NRW

Wir danken für  
die Förderung  
des Vermittlungs-  
programms

Sparkasse  
Siegen



BALD

Das Projekt mit Florence  
Jung ist Teil von „Offene  
Welten“ und wird gefördert  
im Programm

Ku/tur  
Digita/

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Kulturpartner



Abbildung: Collier Schorr, Wes Portrait,  
2009–2018, Copyright die Künstlerin,  
Courtesy Modern Art, London und  
303 Gallery, New York

